M1503
.P68
C67

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/laconfessiondero00plan

LA Confession de Rosette

Opérette en un Acte

PAROLES DE PIERRE VÉRON

Musique de

ROBERT PLANQUETTE

DISTRIBUTION
(un seul personnage)

Rosette.....Mme THÉO

TABLE DES MORCEAUX

		Pages
	OUVERTURE	1
1	COUPLETS, Pour qu'on vous élise	4
2	LES TROIS BAISERS, On dirait que j'suis à confesse	8
3	LA DÉLIBÉRATION, Le vieux duc en personne	16
4	COUPLET FINAL, Vous comprenez bien qu'la couronne	19

La scène se passe dans une salle de Village.

N.B. Pour la mise en scène, suivre les indications du texte et de la musique.

1036841

LA CONFESSION DE ROSETTE

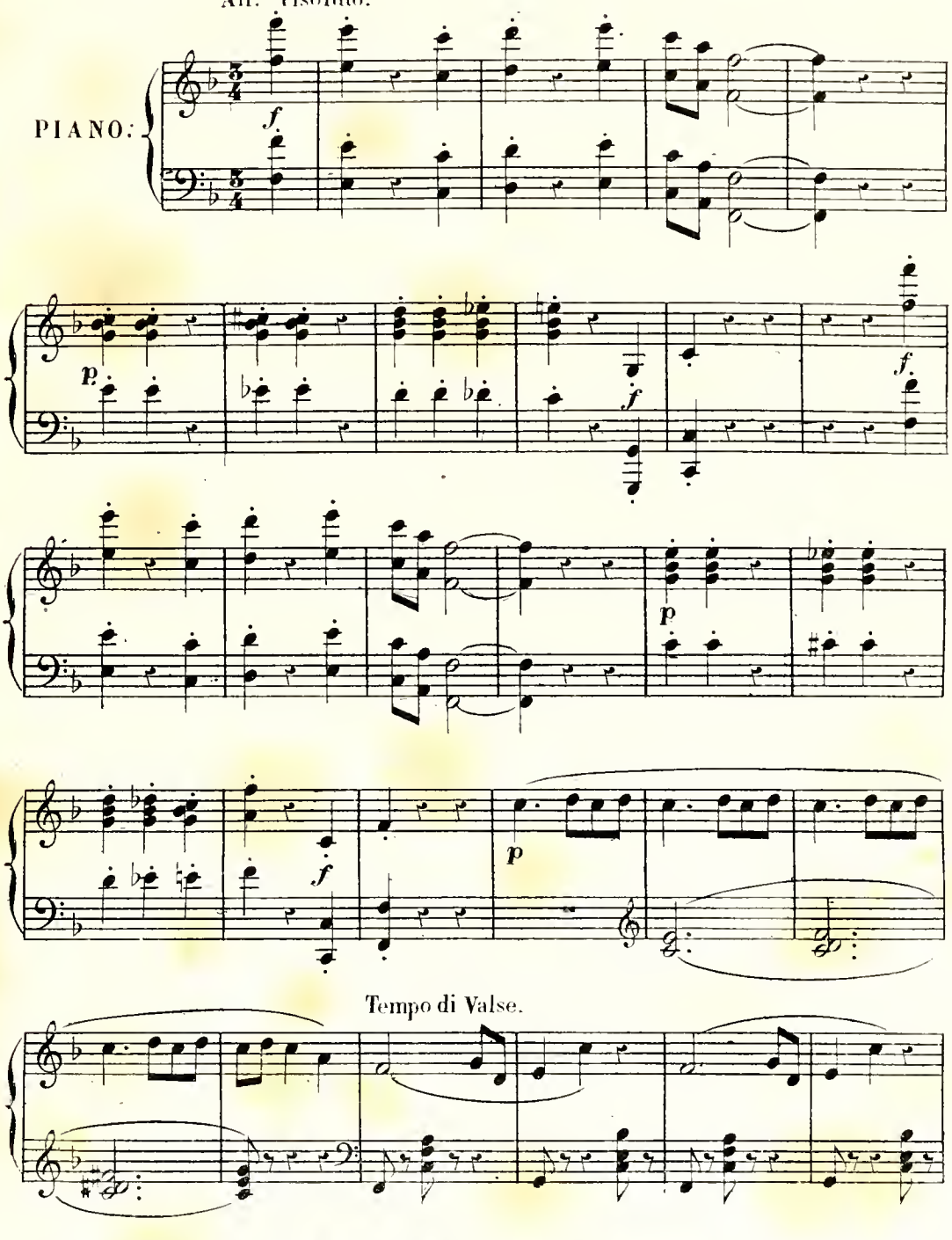
OPÉRETTE EN UN ACTE
(un personnage)

Paroles de
PIERRE VÉRON

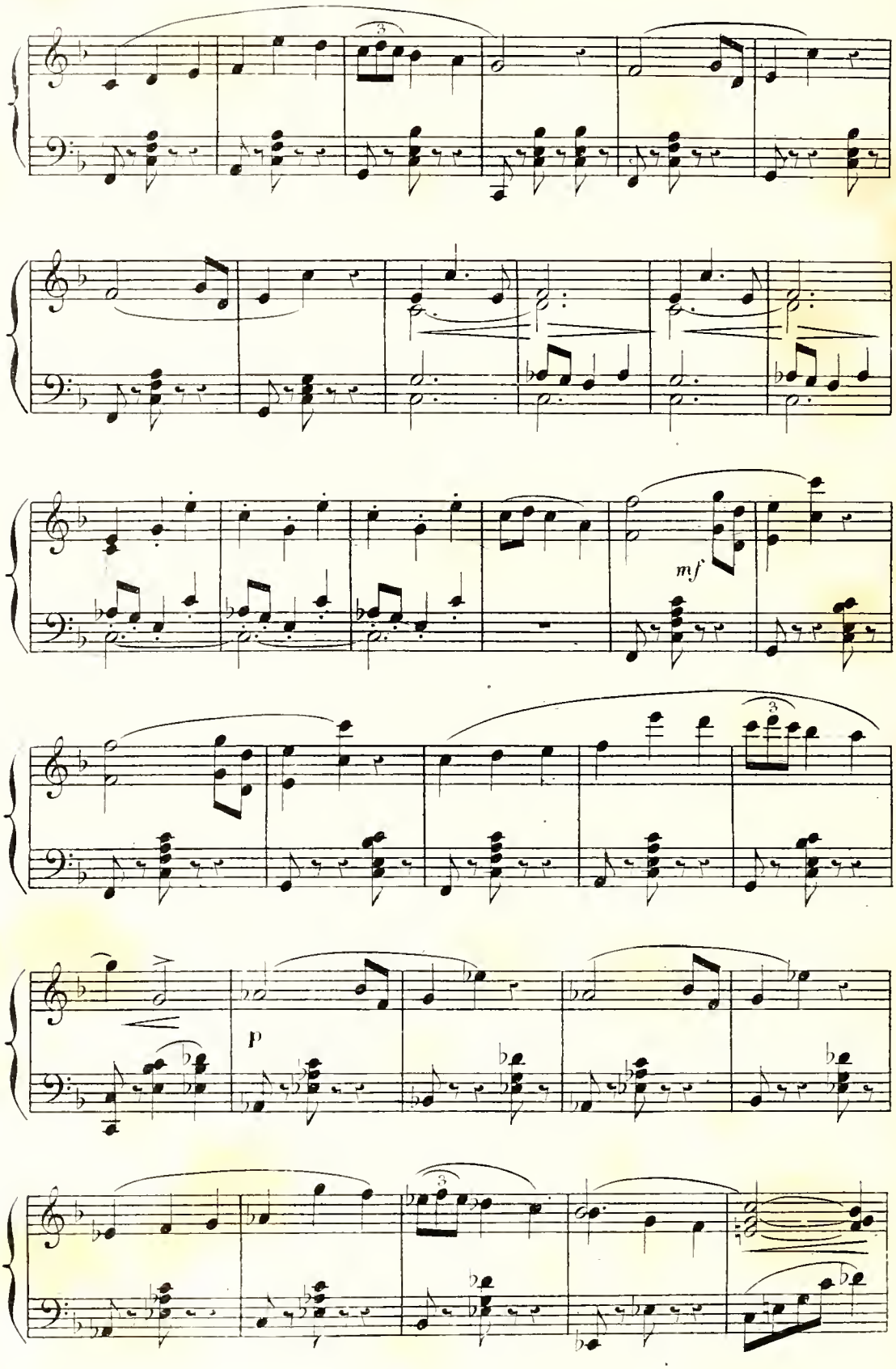
Musique de
ROBERT PLANQUETTE.

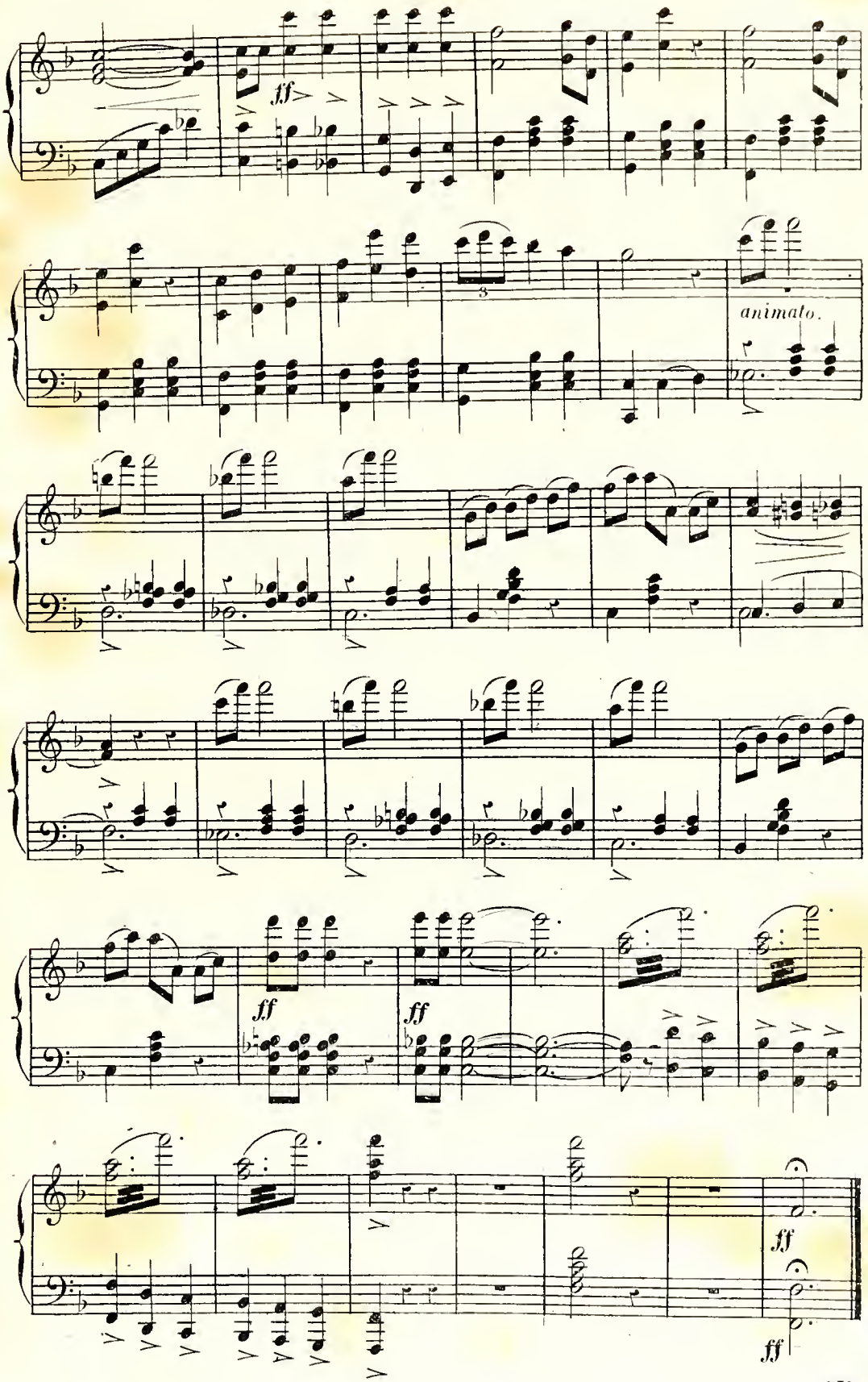
All.^tto risoluto.

PIANO:



Paris, AU MÉNESTREL 2bis rue Vivienne. HEUGEL et Cie Editeurs.


3
mf
3
p
3


ff
animato.
ff
ff
ff
ff

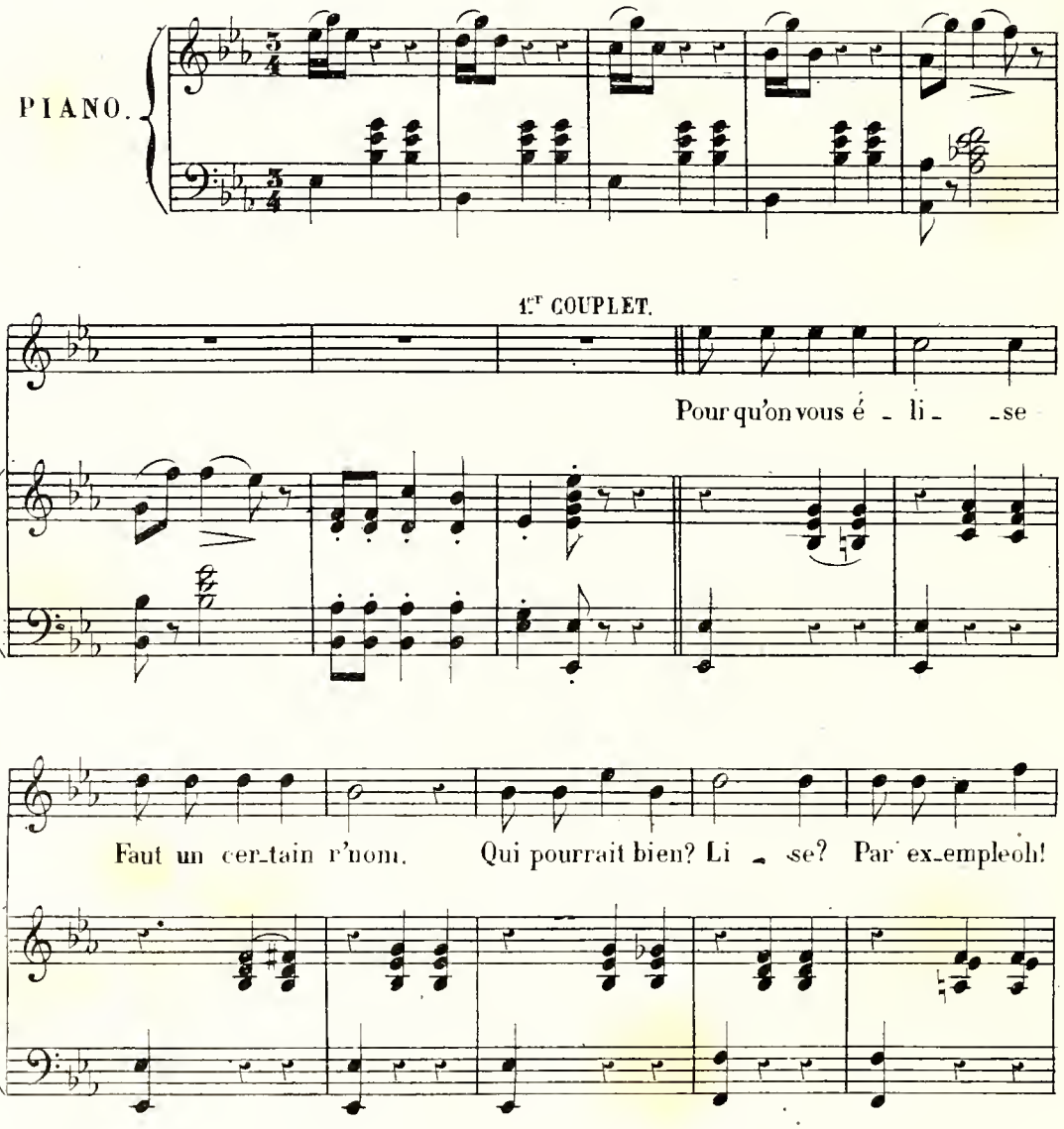
Ils sont là dedans enfermés à clef, ils délibèrent!..

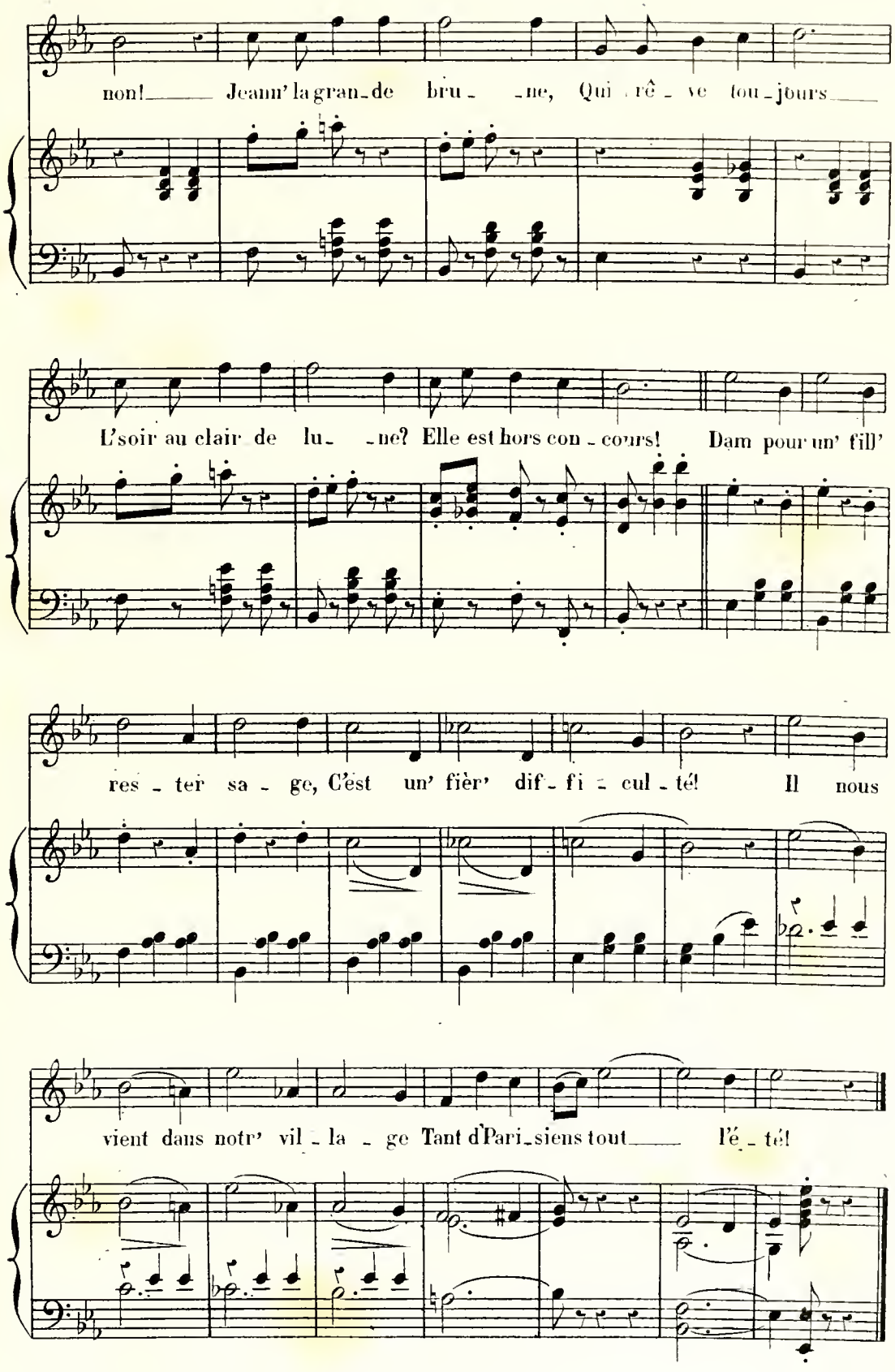
Vous ne vous doutez pas comme on est émue, lorsqu'il s'agit de savoir si oui ou non on est... digne d'être rosière... Peut-être bien pourtant que quelqu'une d'entre vous, mesdames, a connu cette émotion-là?. Hein?...Non?...Eh bien, je vous assure qu'elle est poignante! Surtout quand on appartient comme moi à une famille, où c'est de tradition...Oui c'est de tradition dans ma famille...Ma bisaïeule, mon aïeule, ma grand'mère...Maman aussi l'aurait été, si elle n'était pas morte en me donnant le jour. Et dire que dans le moment où je vous parle, mon sort se décide. Je ne conçois rien à ce que j'éprouve, j'espère et j'espère pas, j'ai confiance et je me méfie....Mais au fait, s'ils ne me nomment pas, qui pourraient-ils bien nommer à ma place?..... Non, j'ai beau chercher... je n'vois pas dans tout le pays...

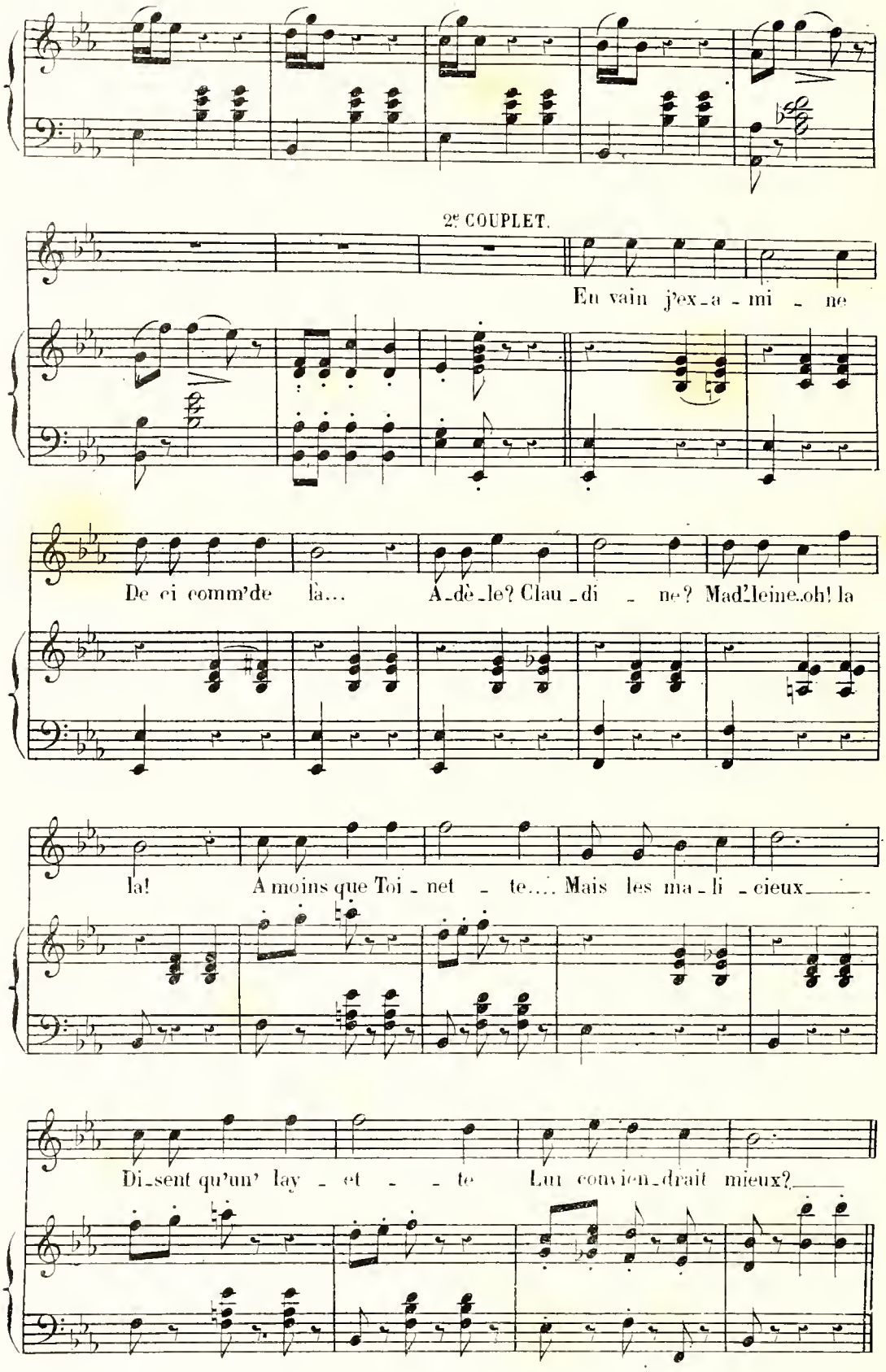
N°. 1.

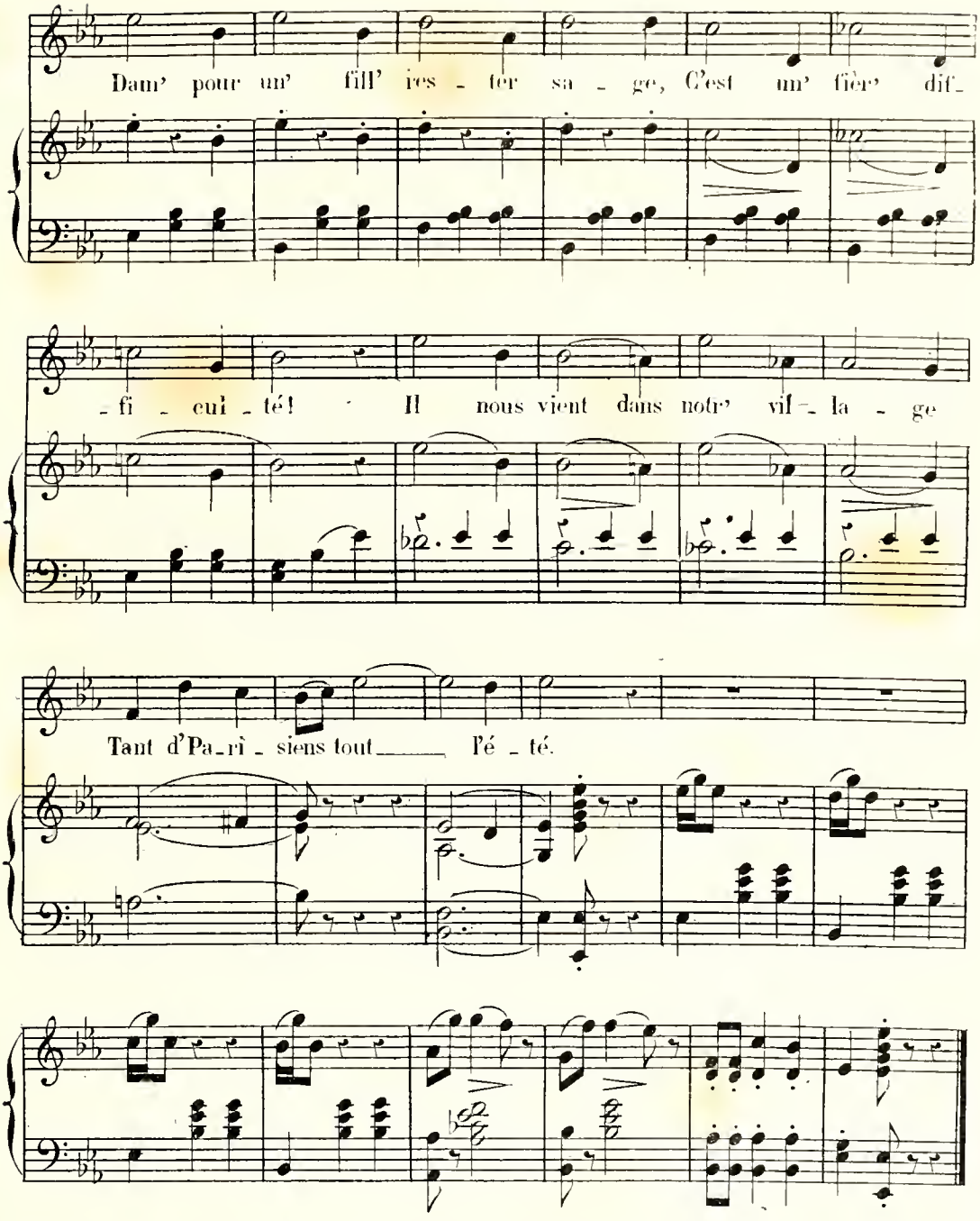
COUPLETS.

Tempo di Valse.




non! Jeann' la gran-de bru- -ne, Qui rê- ve tou-jours
L'soir au clair de lu- -ne? Elle est hors con-cours! Dam pour un' fill'
res-ter sa- ge, C'est un' fièr' dif-fi-cul-té! Il nous
vient dans notr' vil-la- ge Tant d'Pari-siens tout l'é-té!


2e COUPLET.
En vain j'ex-a-mi-ne
De ci comm'de là... A-dè-le? Clau-di-ne? Mad'leine..oh! la
la! A moins que Toi-net-te.... Mais les ma-li-cieux
Di-sent qu'un' lay-et-te Lui convien-drait mieux?

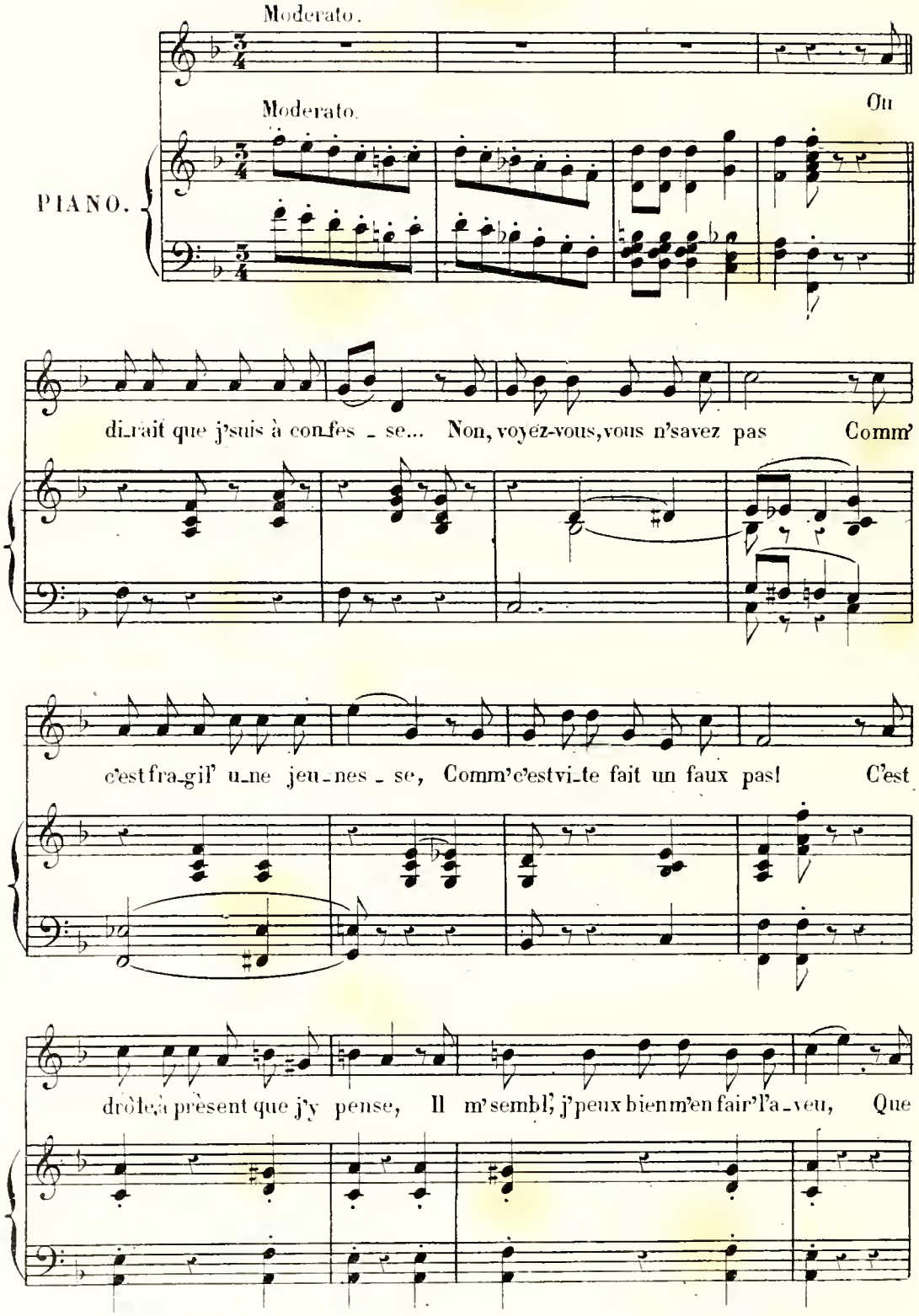


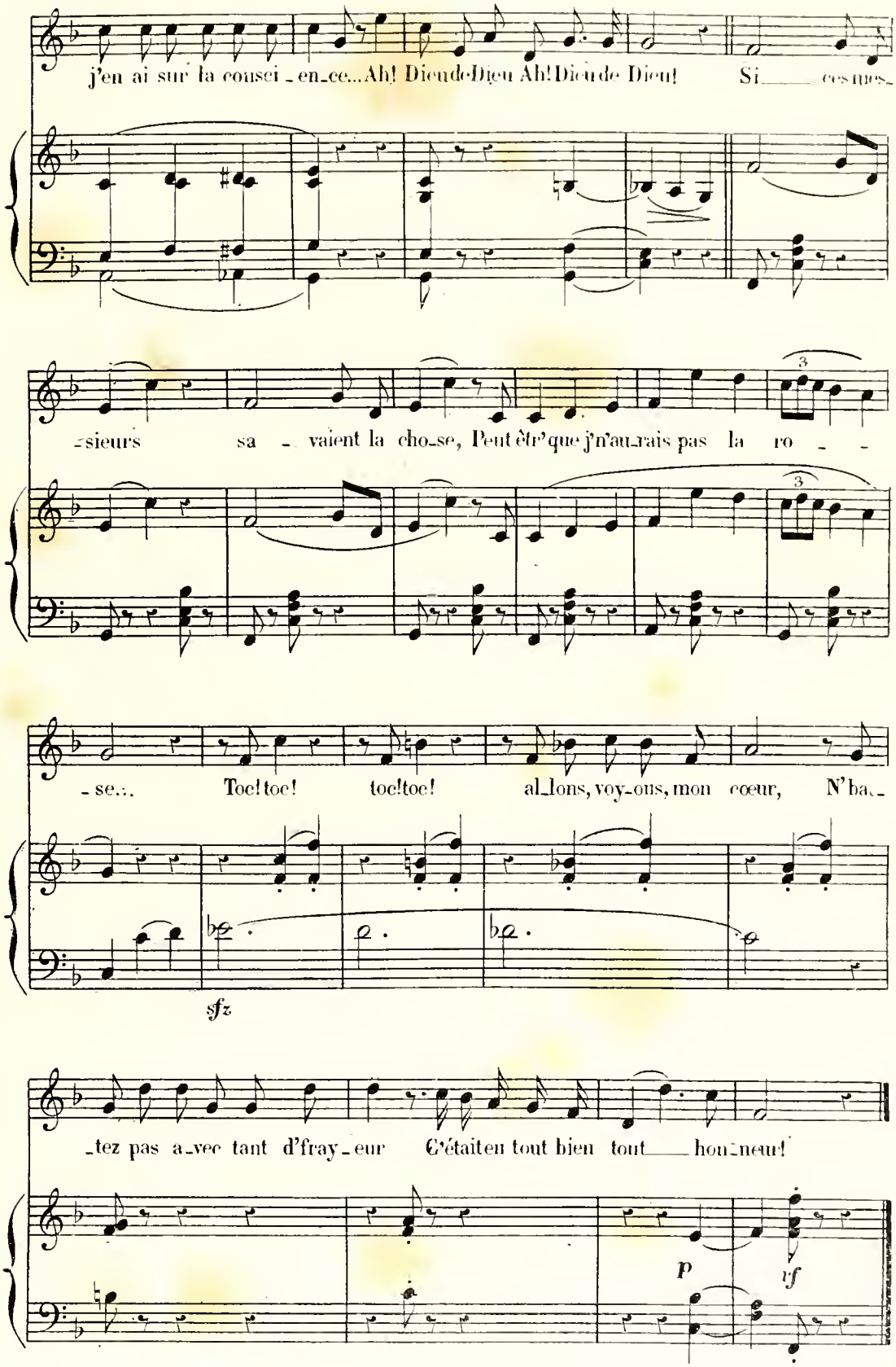
Et puis il n'en viendrait pas des Pari-siens, que ce serait peut-être la même chose... Les garçons du pays sont si fu-tés.. si futés... Tout ça n'empêche pas que la délibération se prolonge et que j'ai plus peur que jamais! Si j'essayais de regarder par le trou de la serrure... oh! non!.. ça ne serait pas bien... Ils disent que le vote doit être secret.. (se promenant) Ah! j'tiens pas en place.. Dam! voyez-vous, c'est que on a beau avoir veillé de son mieux sur sa vertu, car... j'ai veillé de mon mieux sur ma.... Et pourtant à c't'heure y me revient un tas de souvenirs à la mémoi-re... Des histoires que j'avais tout-à-fait oubliées! Maintenant y n'en manque pas une à l'appel.

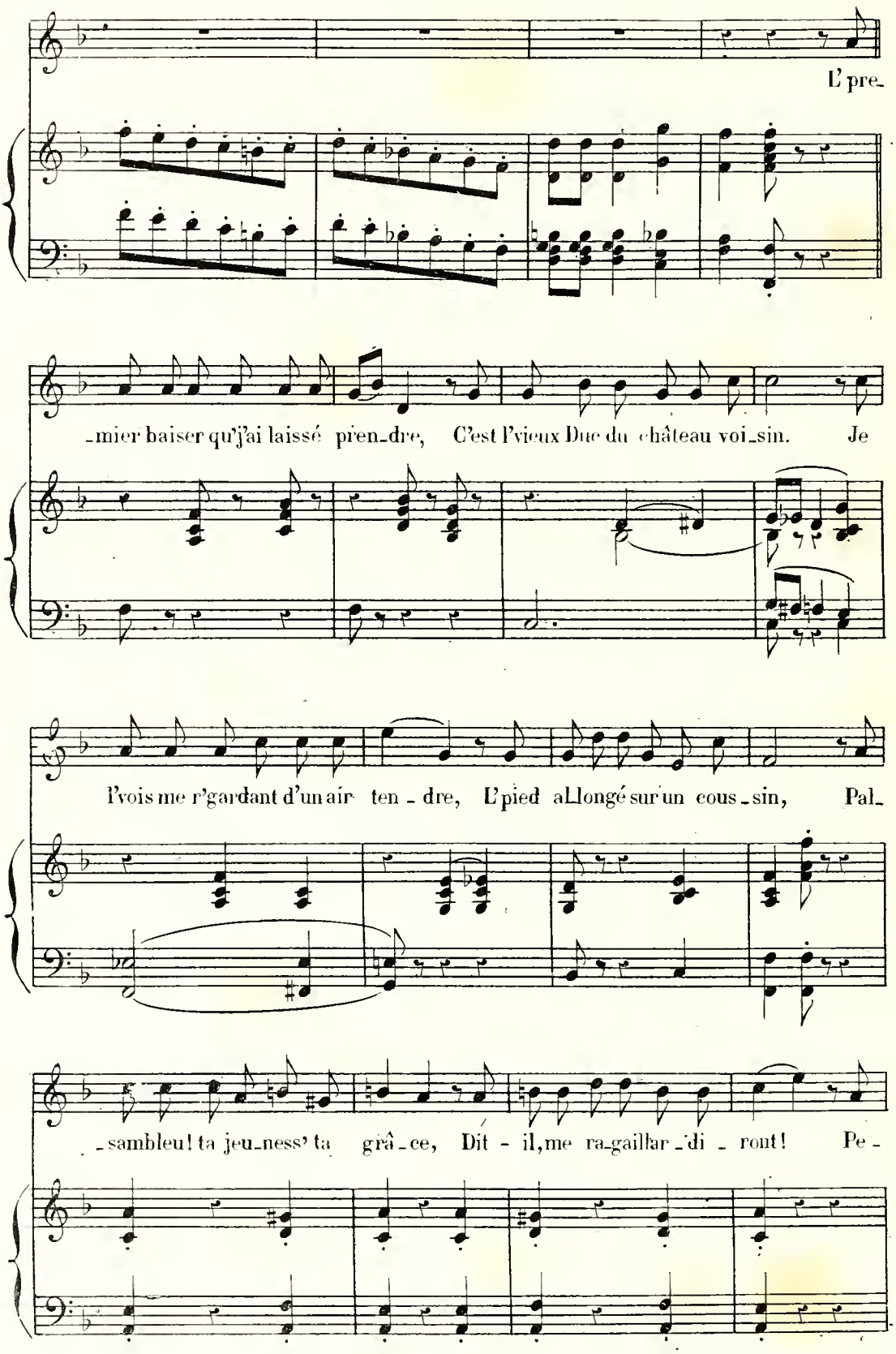
N°. 2.

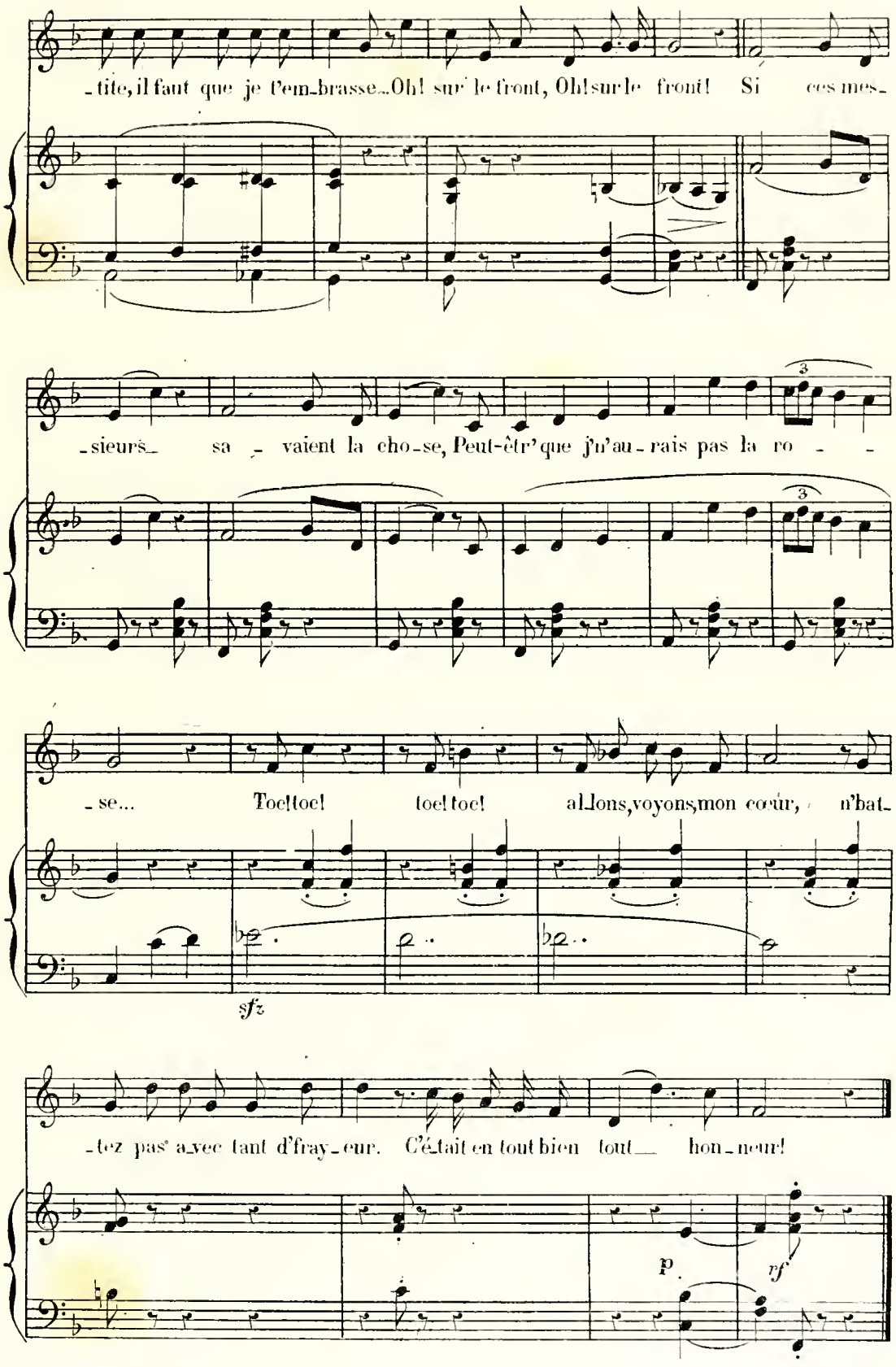
COUPLETS.

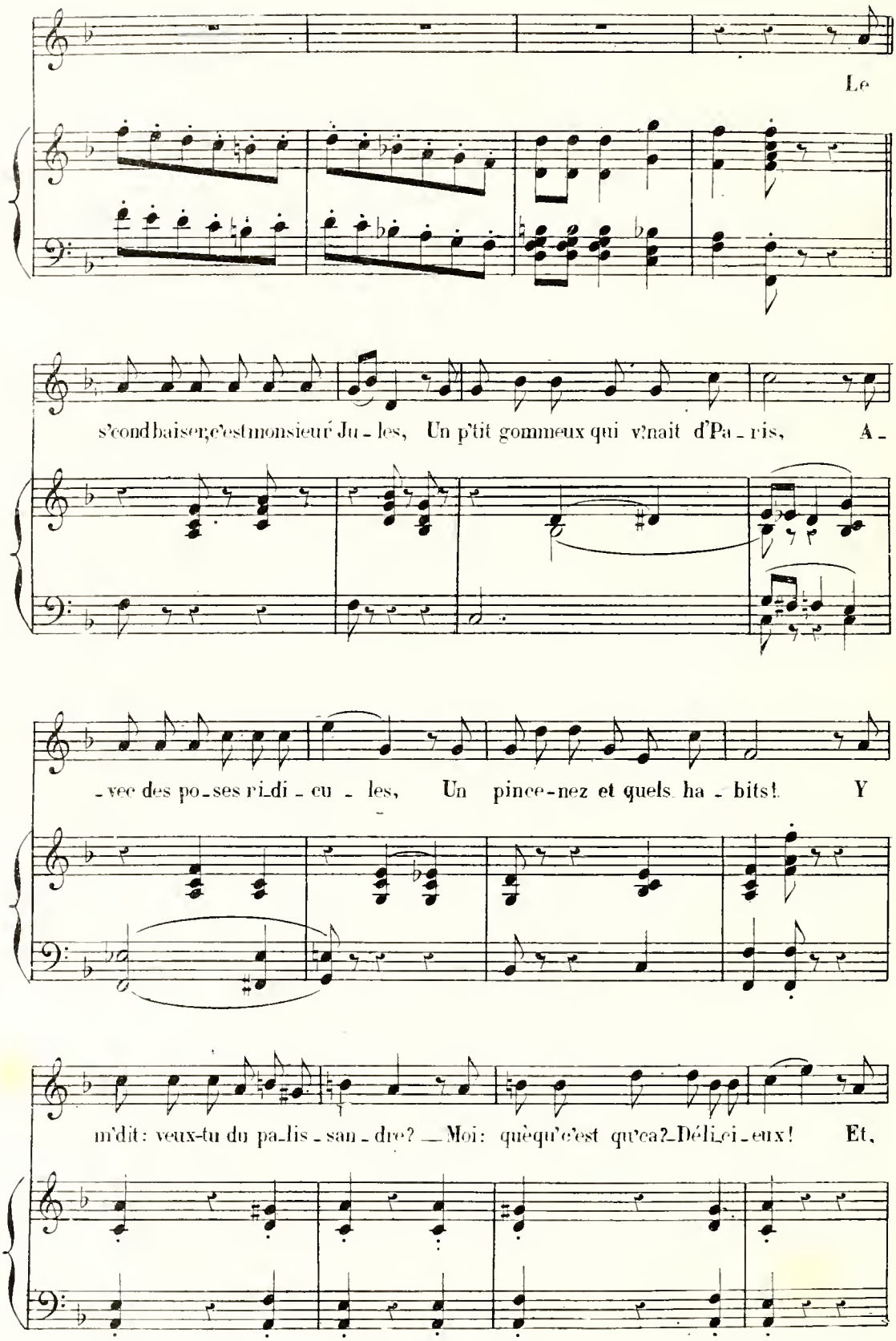
LES TROIS BAISERS.

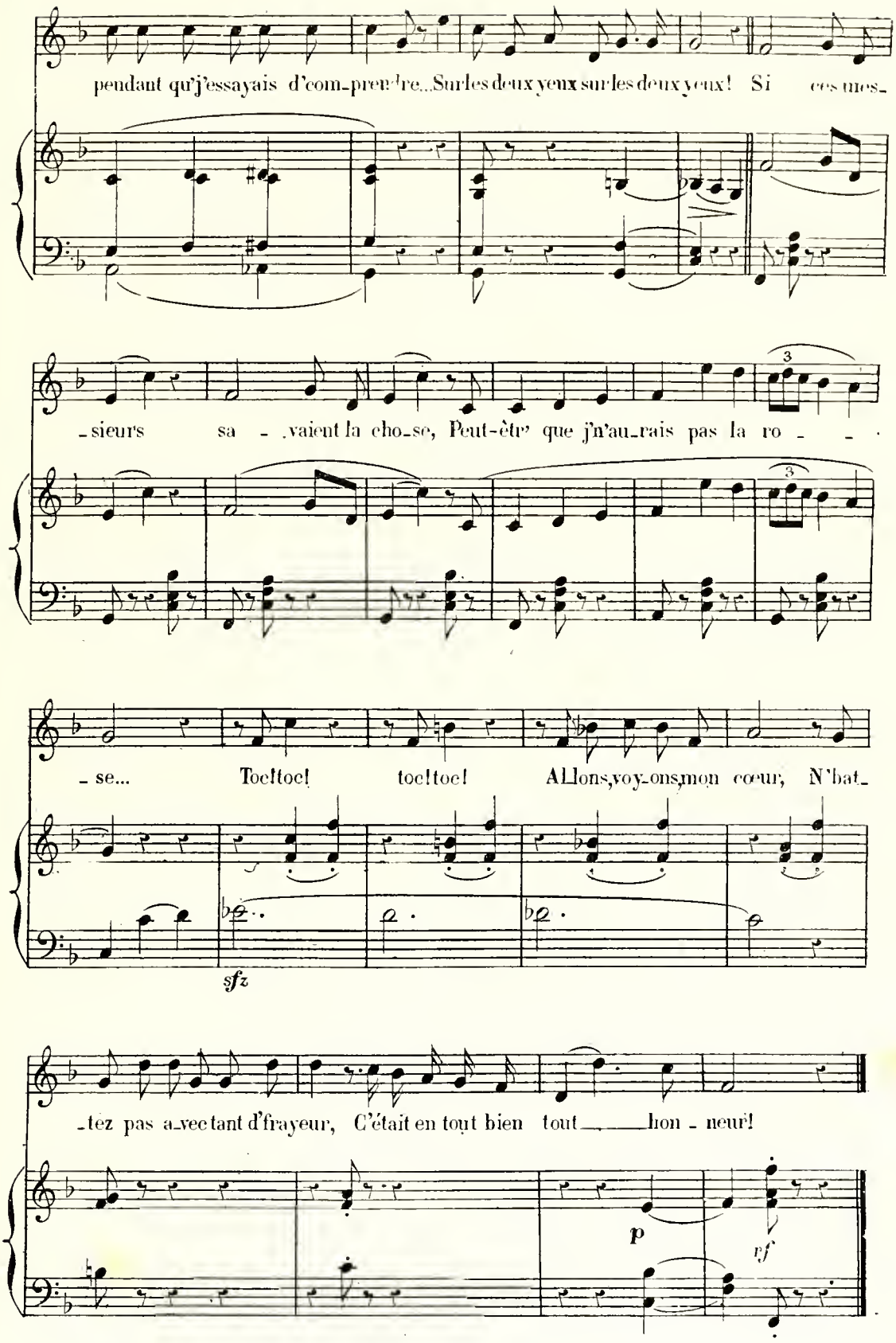


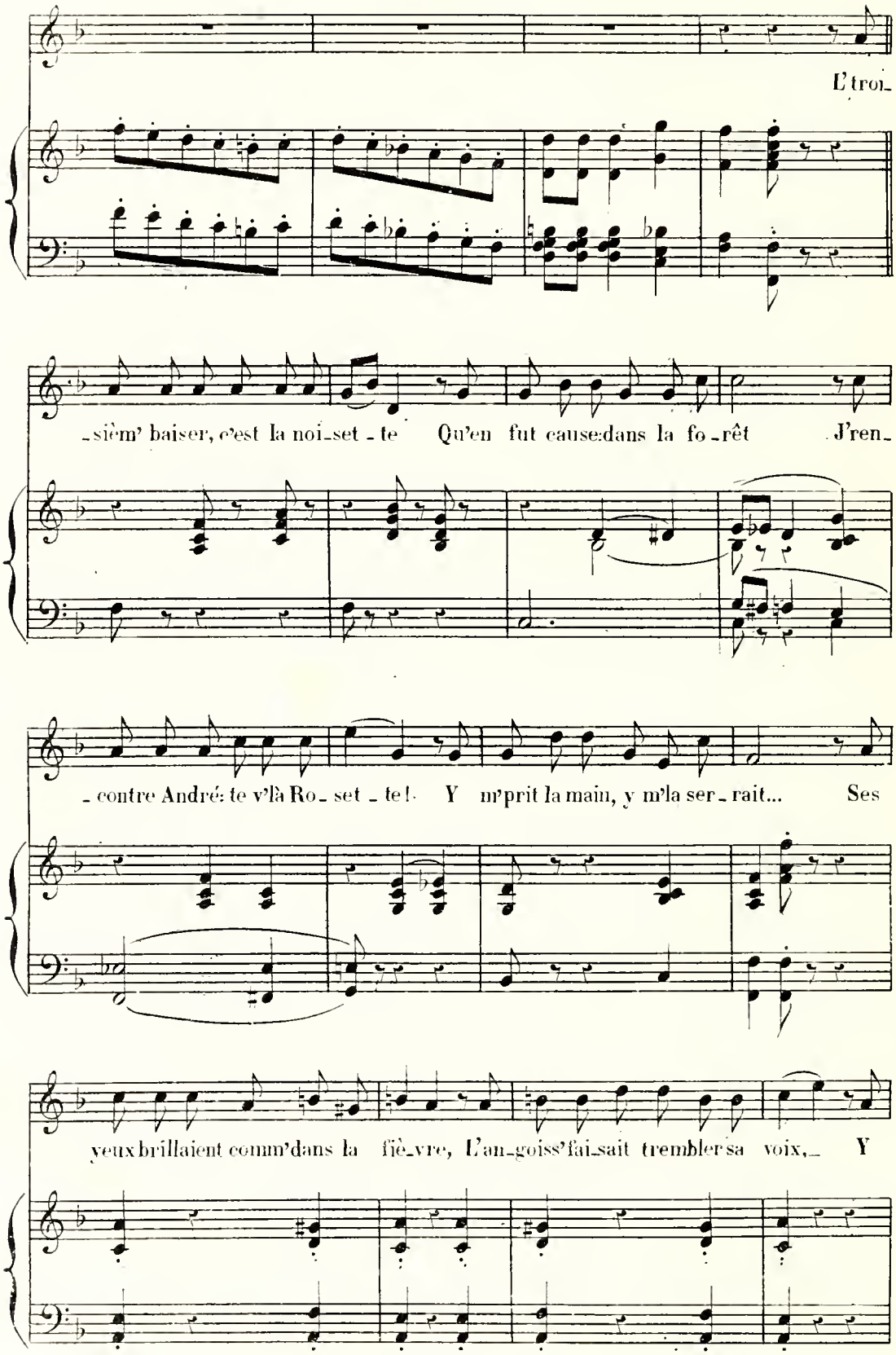

j'en ai sur la consci_en_ce...Ah! Dieu de Dieu Ah! Dieu de Dieu! Si ces mes_
sieurs sa_vaient la cho_se, Peut être que j'n'au_rais pas la ro_
_se... Toc! toc! toc! toc! al_lons, voy_ons, mon cœur, N'ba_
sfz
_tez pas a_vec tant d'fray_eur C'était en tout bien tout hon_neur!
p
rf

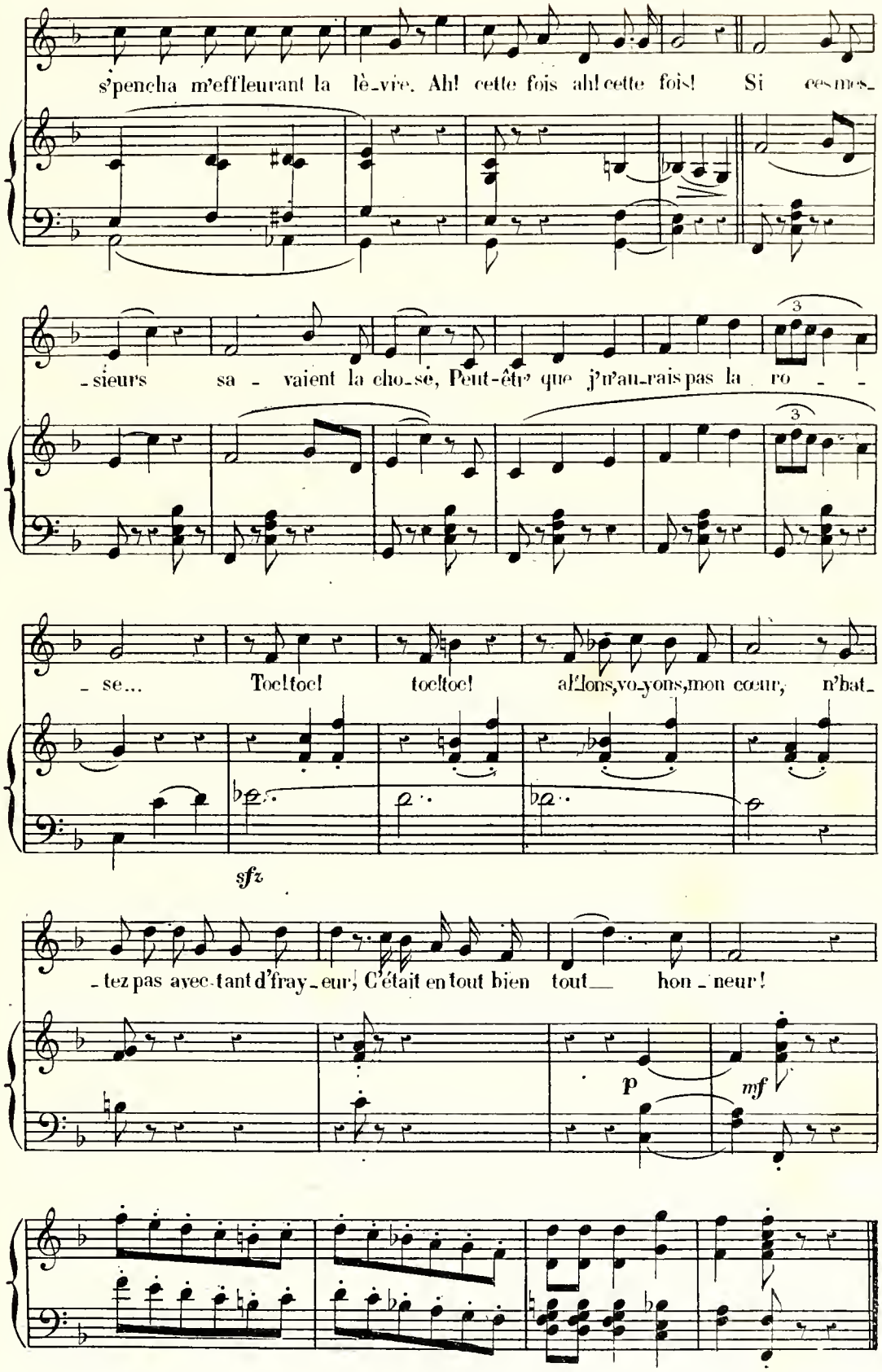

L'pre_
_mier baiser qu'j'ai laissé pren_dre, C'est l'vieux Duc du château voi_sin. Je
l'vois me r'gardant d'un air ten_dre, L'pied allongé sur un cous_sin, Pal_
_sambleu! ta jeu_ness' ta grâ_ce, Dit_il, me ra_gaillar_di_ront! Pe_


-tite, il faut que je l'em-brasse... Oh! sur le front, Oh! sur le front! Si ces mes-
-sieurs sa - vaient la cho-se, Peut-être que j'n'au-rais pas la ro - -
-se... Toc! toc! toc! toc! allons, voyons, mon cœur, n'bat-
sfz
-tez pas avec tant d'fray-eur. C'était en tout bien tout hon-neur!
p
rf


Le
s'cond baiser, c'est monsieur Ju - les, Un p'tit gommeux qui v'nait d'Pa - ris, A -
- vec des po - ses ri - di - cu - les, Un pince-nez et quels ha - bits! Y
m'dit: veux-tu du pa - lis - san - dre? — Moi: quèqu'c'est qu'ça? - Déli - ci - eux! Et,


pendant qu'j'essayais d'com-pren-dre...Sur les deux yeux sur les deux yeux! Si ces mes-
-sieurs sa - vaient la cho-se, Peut-être que j'n'au-rais pas la ro - -
3
3
- se... Toc! toc! toc! toc! Allons, voy-ons, mon cœur, N'bat-
sfz
-tez pas a-vec tant d'frayeur, C'était en tout bien tout hon - neur!
p
rf


L'troi-
-sièm' baiser, c'est la noi-set-te Qu'en fut cause dans la fo-rêt J'ren-
-contre André: te v'là Ro-set-te! Y m'prit la main, y m'la ser-rait... Ses
yeux brillaient comm'dans la fiè-vre, L'an-goiss'fai-sait trembler sa voix,— Y

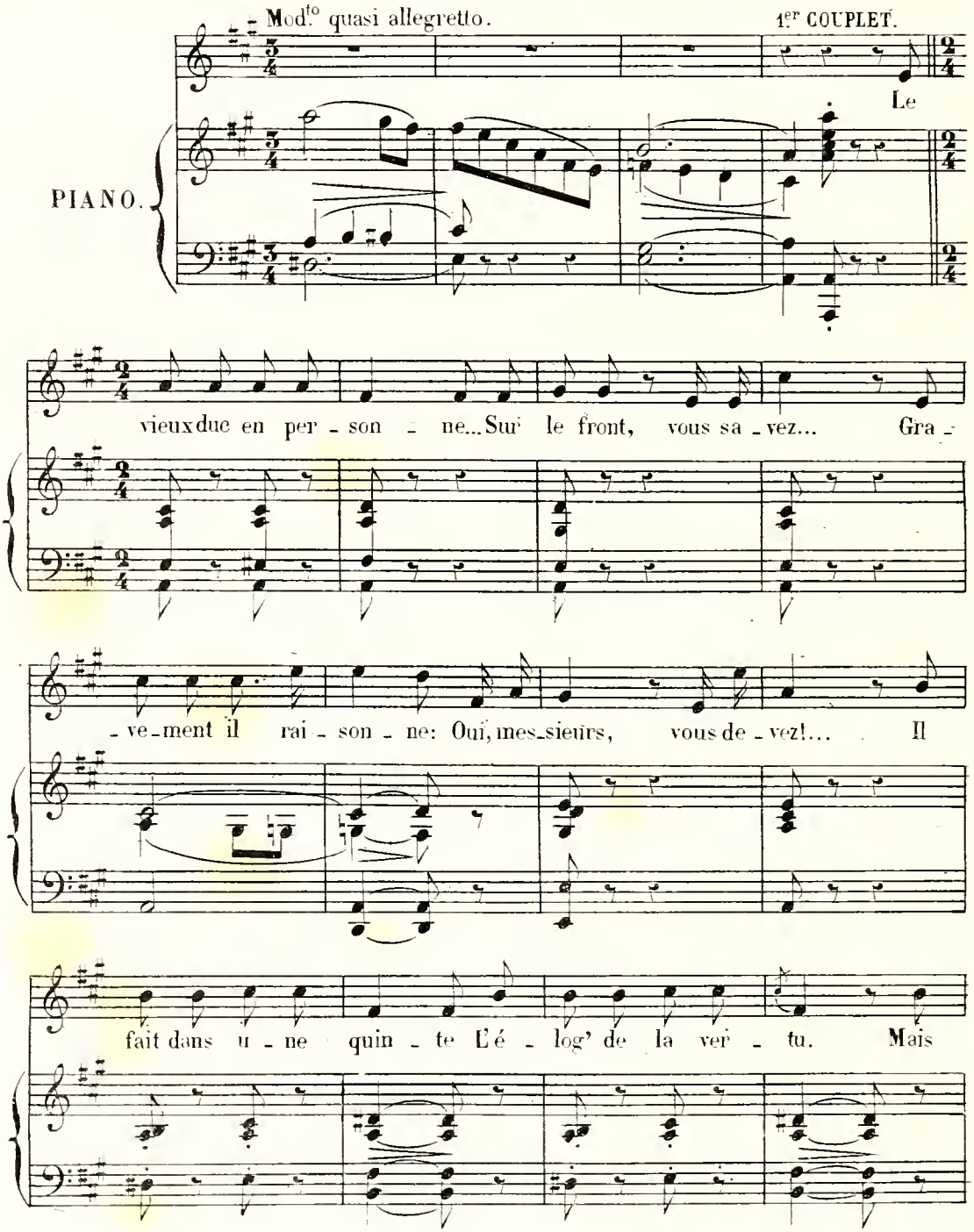

s'pencha m'effleurant la lè-vre. Ah! cette fois ah! cette fois! Si ces mes-
-sieurs sa - vaient la cho-se, Peut-êtr' que j'n'au-rais pas la ro - -
- se... Toc! toc! toc! toc! al'lons, vo-yons, mon cœur, n'bat-
sfz
-tez pas avec tant d'fray-eur; C'était en tout bien tout hon-neur!
p
mf

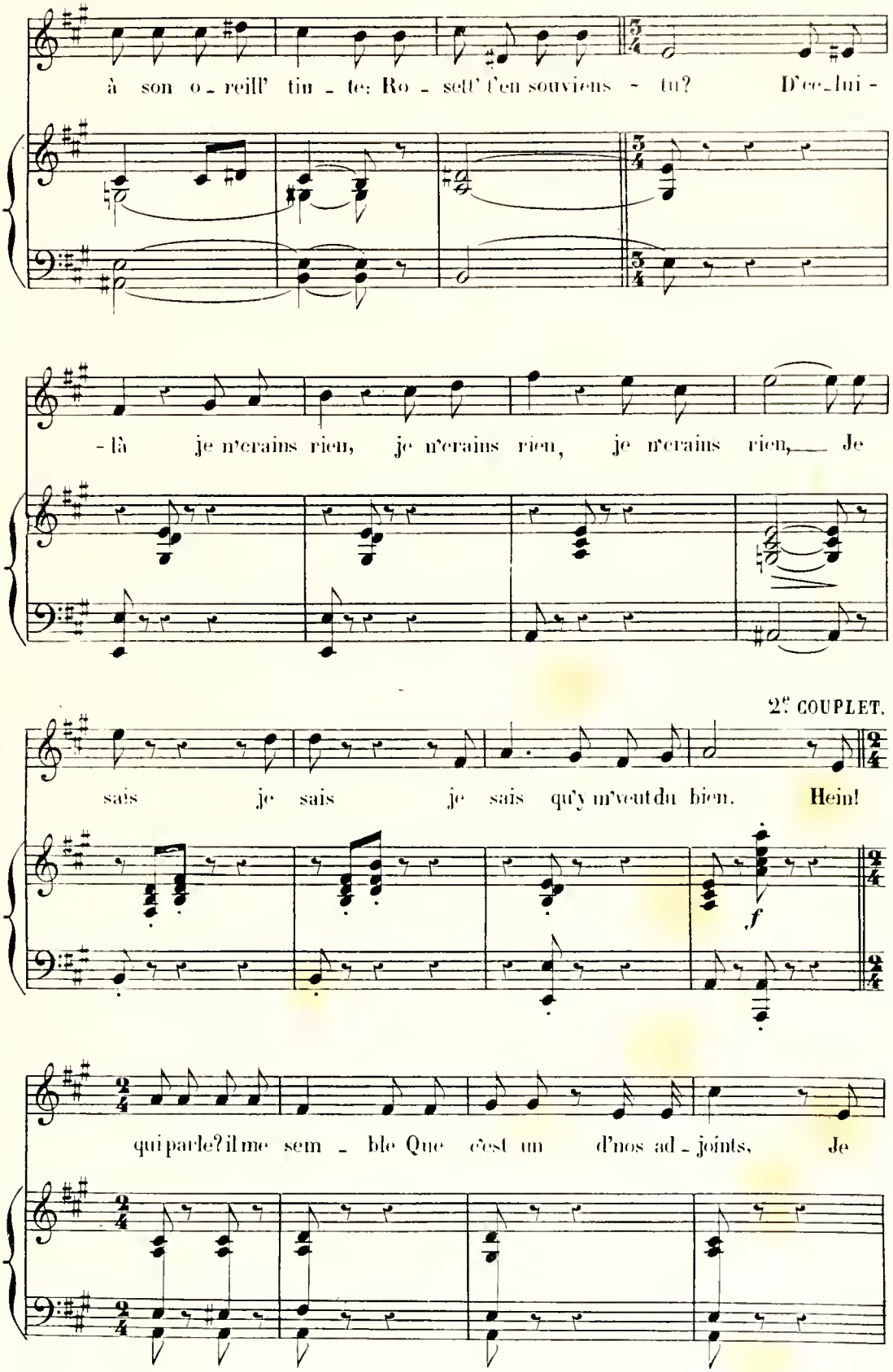
Et cette délibération qui n'en finit pas!.. Ma foi tant pis... la curiosité est un péché.. mais je me risque tout de même..Ah! Dieu que c'est imposant... ils sont au moins douze autour d'une grande table... Tous l'air recueilli... je crois même qu'il y en a deux qui dorment... à force d'être recueillis! Hein, le débat est ouvert.... un des douze se lève pour prendre la parole.

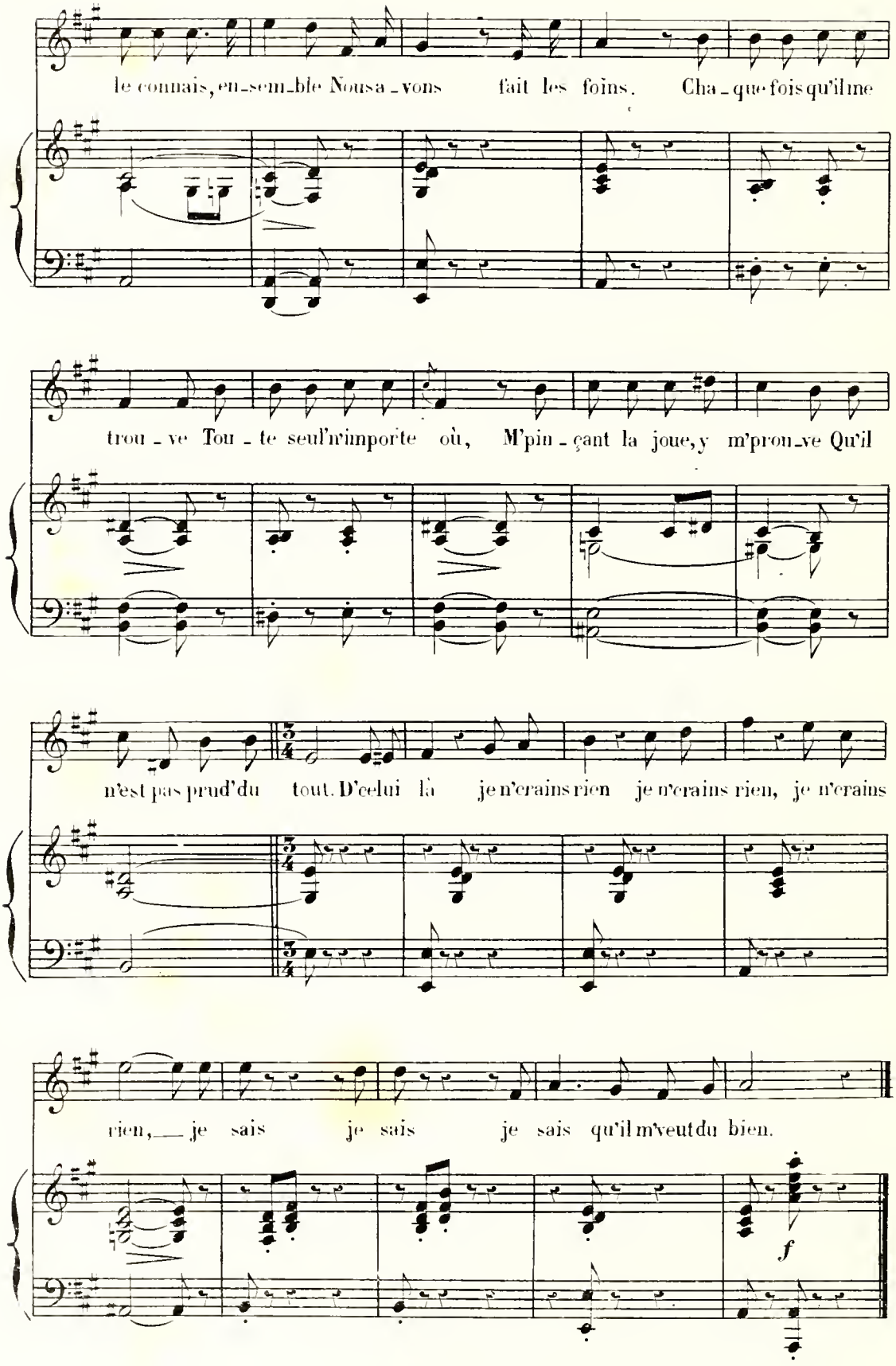
N°. 3.

COUPLETS.

LA DELIBÉRATION.



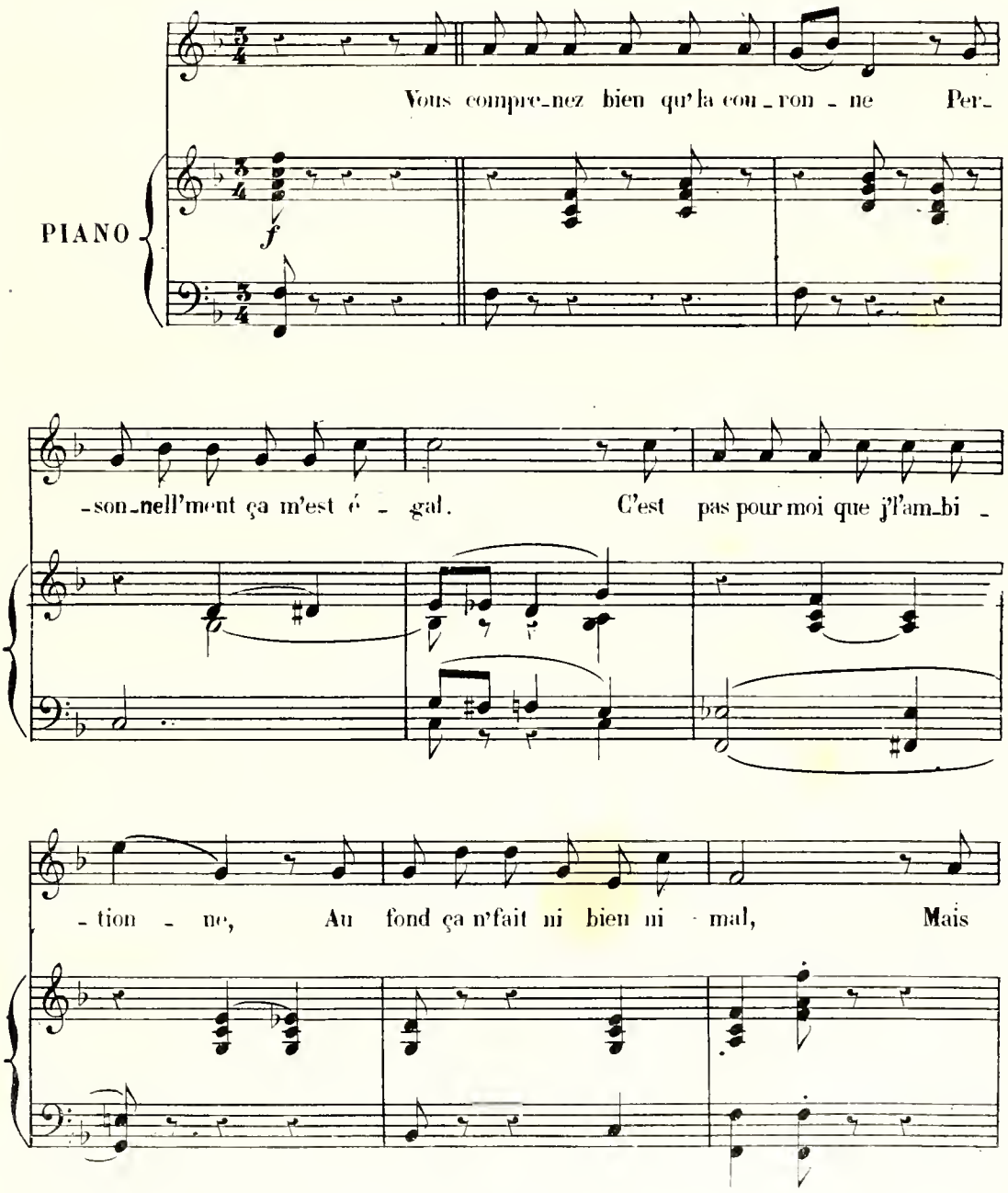

à son o - reill' tin - te: Ro - sett' t'en souviens - tu? D'ce_lui -
- là je n'crains rien, je n'crains rien, je n'crains rien, Je
2e COUPLET.
sais je sais je sais qu'y m'veut du bien. Hein!
f
qui parle? il me sem - ble Que c'est un d'nos ad - joints. Je

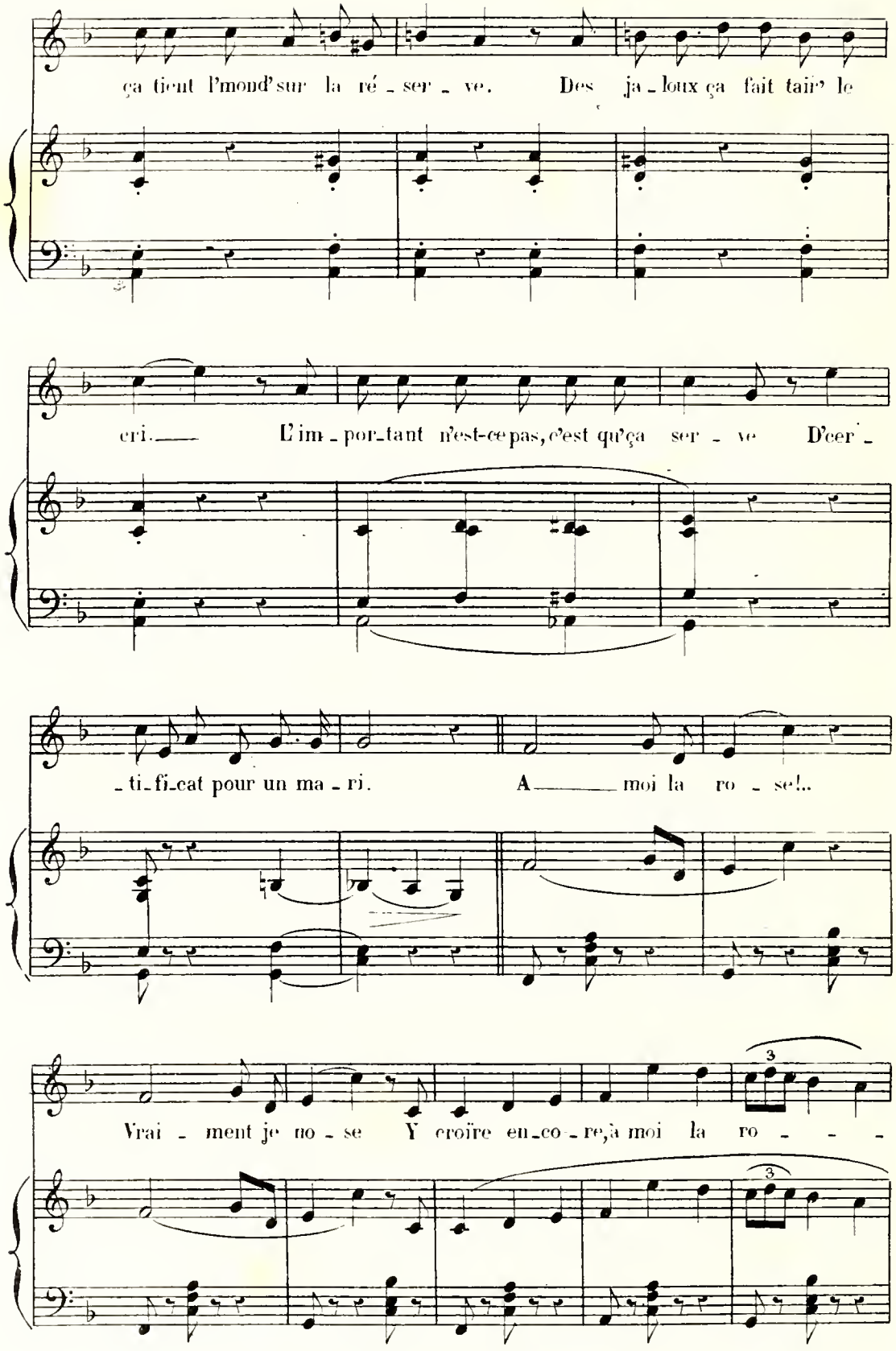

le connais, en-sem-ble Nous a-vons fait les foins. Cha-que fois qu'il me
trou-ve Tou-te seul'n'importe où, M'pin-çant la joue, y m'prou-ve Qu'il
n'est pas prud'du tout. D'celui là je n'crains rien je n'crains rien, je n'crains
rien, — je sais je sais je sais qu'il m'veut du bien.
f

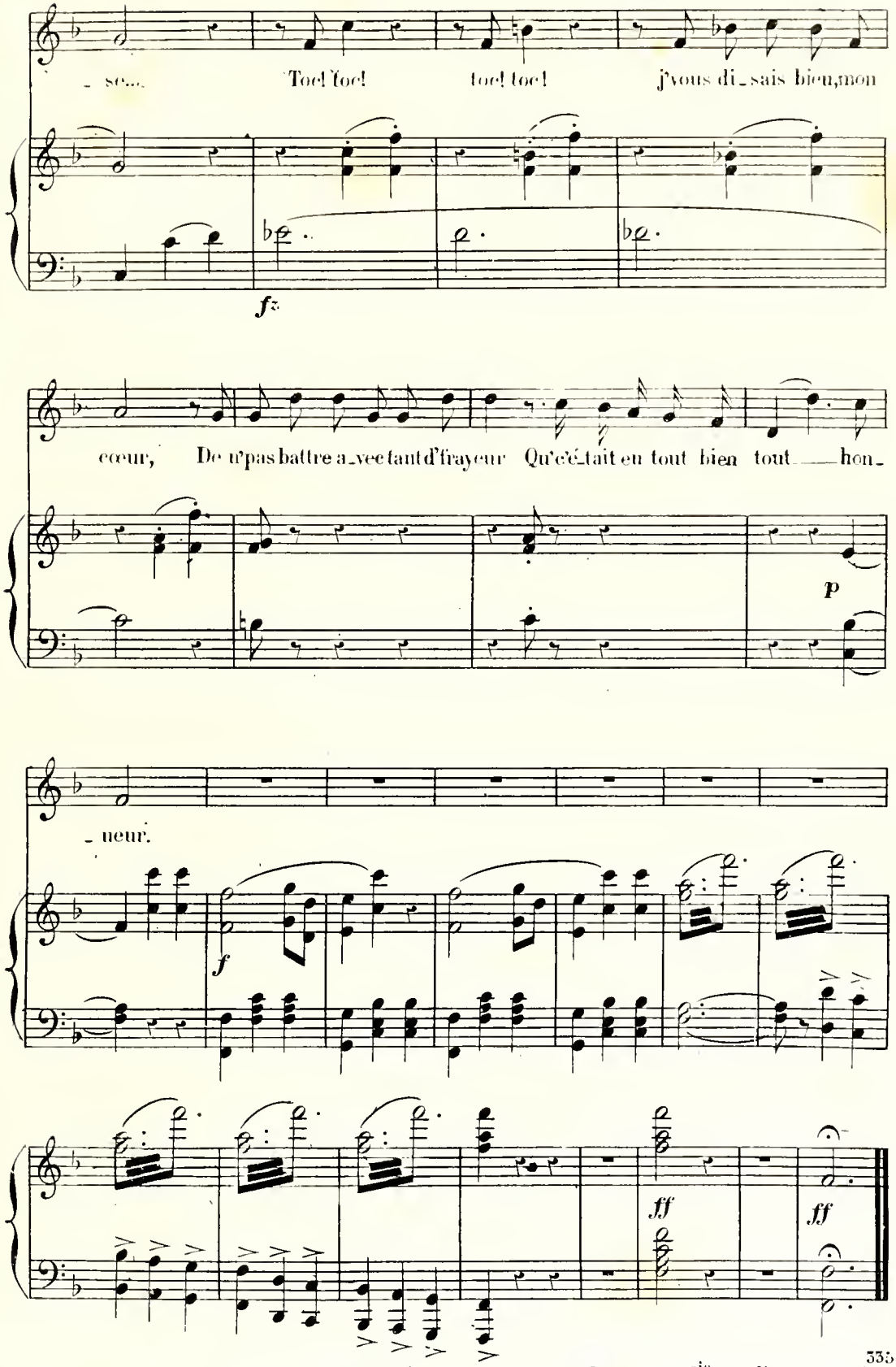
Monsieur l'adjoint se rassoit... personne ne demande plus la parole... On va voter! Ils mettent dans une boîte des petits morceaux de papier avec des noms dessus... Ah! mes jambes fléchissent.... On compte les billets... Dieu!... qu'est-ce que j'entends?.. M.elle Rosette est proclamée rosière... à l'unanimité!.. Ah! papa... c'est André qui va être étonné... Quant à moi je m'en doutais un peu.... à preuve.. (elle tire un bouquet) N'est-ce pas qu'il ne me va pas trop mal?

N.° 4.

COUPLET FINAL.




ça tient l'mond' sur la ré - ser - ve. Des ja - loux ça fait tair' le
cri. L'im - por - tant n'est-ce pas, c'est qu'ça ser - ve D'cer -
- ti - fi - cat pour un ma - ri. A moi la ro - se!..
Vrai - ment je no - se Y croïre en - co - re, à moi la ro - - - -
3
3



H 4709. Imp: LEFMAN et Cie rue d'Hauteville, 57. 335